رسالة في علم الفلك

05.

ر ٠٠٠

رساله القسط بالعمل بالكرة ذات الكرسى، تأليف بطليموس ؟ خط القرنالثالث عشرالهجرى قديرا . و ق 9 ق ١٩ س

نسخة جيده ، خطها تعليق حسن ، رؤوس الفقرد الحمرة . نشرة دارالكتب المصرية ١ : ٢٨٤ الفلك المالكتب المؤلف ب - تاريخ النسخ .

1...

ide of as مكتبة جامعة الرياس - قسم الخطاوطات V is I Cite 15 at a little of تاريخ النف

كآريج منهاعد وورجانه وسهآ الدوائر المارة باوانوالي وبه كالدوارُ السنة المنفاطعة في قطبي كالروج واحديها مارة بقطال عدل بضايئ سماة كالمارة بالاقطاب لاربعة وكمتريث الدوائر وفلك البروج في بعض لاكته الحرة ومنها معد لالهارو دارة مقاطعة لدائرة فلك البروج في والصحوا لمبران فيها بينامو منسط جوارست ويذكمنوب عليها اعدا وميتراءس اليس وكها والرة تضف النهار فعي محلفة النابية على الكرة والكرة بتحرك في وافعا وبها بياسة ومن خزات ويرومنها والرة الافت مي المالي التي ض عليها الكرة و بي لفينا مقسومية م وامن و بنروف عليها ال ف رقاصين ف وقالتنا ومفار النتا ومفارلي ومنها خطا المنرق الموند في الخطالذي في في طرفيد لفظ المرف المع والرة الا فق منها خطاصف له رويوا لحطالة كحتف طفه لعظا الجو والنه المعطوع لا في ومنها قطبا فلك معد ل لنهار وبها التقب البدا فيها المسار الدان بنيا المحتقة على لكرة وبهايد والمحتقة على لكرة و بالكارنها ناب و بعد ما غ اج ار نك معدل لها ركلها س وو فطيافل البروج وبها النقطنان لننان تغاطح عليها الدوار السلطلة وبدبها غرافوا ووارة كلهاست ويتومنها سنازل لفرد بالدارا الصغا المختفة في لعظم والعنوا لموقع عليها اسا والكواك إنها نية والعثين الواقعة على الروج وعد ومنها بعض لنوات و بالد والرالصعالية

بسيدادي المحرية الدى خلى اسموات العلى و زينها بمصابيج الدجي والصدوة على يولم الذي وقطب وائرة ابال النوع وعلى كه واصى بدالدين مرتح مالهدى وب فالكرة المسماة مذات الرسيكرة عجبية والتروية وعالما وحصولها بسيرة ووان سائرا لألات العلية تنعين مزالعدوم ارباغية والني أت الكرترة الكات شركة في الاستعانية لكنها منفردة عرفيهما في لاعانه ولما كانت رسائل لقسط حارجة عزالعبسط محتاجة اللا الزوائد خالية عز تعض لفوائده وستوية بالمسايلة بوم يلوة بالمحة ار د ت ان طح الزوائد والحق بعض لفوائد واترك ما وقرفها ومسامحة المتقدمين واذكر ما نقر عليدرا المت ون المرقوم نظريه ان الاخطاوقاتي فيعفو مهفواتي واقدالمتعان وعليه لتكلن في الرا مرتبة على عدمة وعدة ابواب فالمعتفى باين ارسوم التي على لكرة و بإن المائها الكرة ويفا الها ذات الكرسي بينا ألة مؤلفة من نطائع والحلفة النابة عليها وبي حلقه تصف لنهار والكرم الحامل لهاوالا الرسوم فنها فلا الروج وبها لدائرة الرسومة على نفس لكرة المقية

5 W/3

في في المنه ق عد ج منه و في في في المون عم تديرا لكرة الله بعيرتك الجزمزة كالسابرج علالا في مرجد أوفائك تحالج المع علي علالا في مزحة الفي بذلك سيوان فوسل لا ولنهار من وينا و حراج الضع الجزالمو وص مرالبروج على لافي ليرق العلم عالى مالمعدل لواقع مع في لك الافت المرواكرة الى الع الإال عا عال فق ال تقدم ذلك الجرم المعدل اجا المائن ق فائك تحدفف جوا وي لتي طعت في لك انهار ولا تك أزع اجاد بغدا رنك الإجار في منه رضيات و النيوط لها رما لفوته النات في وقداط النهار واقصره في لا فا في للأنو وطريقة ال يرفع الغطب كما الملافق بن عد وشئت ونضع أو السرطان والحد وغيرها في لاوقات عدالا في النه في وتعلم عدخ المعدل لذرب و ألا في سم الجزالموضيع عُرِدُوالاً وَفَي بِعِيدُ لِللَّهِ عِلَى وَالرَّهُ لَصَالِمَ الْمُعْ وَالرَّوَالَافَ مِنْ عِلْمُ وَالرَّوَالَافَ الغولي وتعدّ ع جزالمعد للواقع في الافن الرّية فيذا الوفت وأن تعدين العدمتين فالكن تحداكم النهر رمانا نها داول لسرطان اغلها زمانا نهاراة لا تحدي تجديها راو آل محرصتها وباللب و فهرا ببروخ لتها يَدَاكُمْ مرابالها والروج الجنوبية العكولها الطبغي موفدالاحتل ف من منارى بوبين فيلدواحد وطرابة النصع الخرئين على الافترالنري وال تعتم جونى المعد اللدنبن معها في لا فن وان تدراكرة الى ن يع الجزان والأن 

عيها اسارا لكواكب الني في في شيخة الاسطولاب ومنها ووارا لميو و مال د واز النيفاط عي فطي عدل عسر آن بعن الرموم لا بسه فيعض أت الأرج فديرًا وعلى ما وكر في عضها والا كرّالا في اعلى ال الباللول في موفة وضع الكرة وهوا ن تضغ الكر سيدامك سوجها ما منرقى لجدى السرط ن ان تضع الكرة في الكرى يجب بدخ بعض واربغي النارجوف الخئة الموضوعة على منه اسفوالكرسي ان رفع الغطالية من الافق بعدر وض البدالدر تريدا جطامه وانت جيرا بن الافلاك مستديرة والت الحركة الذائبة لبعضها فرالمنرق لي لموب وتعصالها والالحركة الظامرة المحسوسة لكاوا صدمنها حركة عرضية بواسطة وكذ فك الافلاك وان اوصلع بزه الحركة مختف الجنوف المواضفان الذى كون لعدل في الراس كمون الحركة فير منفية دولا بنه وال الذى كون لمعدل فاغ مت الاس كون الحركة من في المالية والموضع بمون لفط بما من الراس كون الحركة فنه رح يز فا من روت الله وْلاك الحركة فنضع فطي كرة عدد الرة الا فق وا درالكرة فانك رِّكا دورانها متقبما تم ارفع القطائبالي مجدار اع الافتح ادرالكرة فالك ر ووانها ما كلاغ ارفع العطالي ال نفي على سال الدي بنطبي لمعد الط الافت فائك رئ ورانها رو بالقاله في موفداك واللبوالها فى خطالاب وادارد ت ذك فضالعطب على لافت وصع ج النيت م أ ج البروج على لا فق وضع علا مذع ج من المعدّ ل فع

عن الهار فالممد عدا لساعة المستورة والمعوضة بعدان بوف الجا بالطافي لادالب التاسي موفد الطالع اواكان طامضي النهارغوالسائية المتوية اوالمعوض معلوما وطراقيدا ن يقيع فوالتسطالا فالانولي فتراكرة فغدس خراء المعدل بطلي فرالا فقطاله ال تم اج الالساعة المعدمة في وقع فيذا الافق مراج البرج فهوالطالع البالك في فيد اخذار تفاع كشرفي لكرة فطرقه ان خذريع دائرة مساو ترابط كامة ولعتمها بنسعين خواسف وبترونكنب عليها الاعدا وكافي لحنت وتصل الكرفط ارض ستوير بالالة المعروفة ضم كمو المشمق سا ابرة اوي أخ منز كالبنع وترفع العطب بعد روض للدو تذيرالكرة أرة والكرى ا و رقى نظر المقيا سرنفسه ولا بغيد لنظل اصلا عد الكرسي فم تعطي القيام وتعلم موضعه وتضع البط لأخوذ على الكرة بحيث بغيظ طرفدالذ استداد مشالعدد الافق و ترم والنسوس في الم تعطيب الاس ونظرا ي عد ولف على والر فذلك العد وموقد را رتفع الوقت واطن مذلا لدفي الارتفاع الوي ملابعاً فوا وسنديل لنطب بصب بمقيا سعلى ظير تطوي الدين في وقد فطريقه البشني الناع الشرع بنظرما وفي على في المشرق مراوا فلك البوج فهوا لطاله و كا و في مخت صلقة تضف النها دمن البروج مرطرف لجو فوق لارض فهو وسط الساء وما وقع في لا في الغ بي فهوالف رب ما مغ تحت نصف النه رمحت لارض فهو و قد الارض و انت جيها بدا واوف

وتسقط الا فأجها بر العلامين مزالا كرفا بني فهو زياده اصدا ليوس ظ الأوالباب كامرى موقة وترالنها ولتشمص اراكا كحب نفيما إلغ الزمانية والمستوية وطريقه ان ترفع القط النما ليقد والوص و تضالكوك على لا في الرُف و نعلَ خِ المد للذر معه فيذا الا في مذرا كرة الي الص الكوكليالافي الوبي عرفقهم المعد لالذرفع في لافق الشرقي فأبيالعومين اى فوسى زولك كوكف ولك البوم و ولك البلد و ما بنى زنها ساد جزا فه وسالس فا ذا حصل فوس النها رفعت في سالنها رووس اللسب خمناعترص عدمسنونه فحد لطافح سدعثه واساعة مسوية وما اللغ منالا جارب عدفي نرب عة وا وأفست اج أرونول لهارالي نظر حصرلك عدد إجاء الساعة الرمائية التاسية في الفرة الاختاف إن نهارى وم واحد في لدين مختفين في الوص وطريقة ان ترفع القطب لنما بقدروض صالبدين تعلم الخوالد مع جالت في انتالنرق فلك المعدن لأبراكرة وتعتم فالمعدل لذوافي لمنهن عندكون فالنمو في في المغرب ولخفظ من العلامة بن المن المن الفط على ع صل المالا الم عابني فيوزيا وة احدالها ربط الأبح وتكمّل لعل المذكور وانقص الا فل مزالا كخرفا بقي فهوا لاختلاف الفالن السكا في مؤقد ما مضيح النهاد من عدمستوية وموصة وطركفيدان تضع جرا علالا في النه في للريغلي الذريطب ساعته الماضية وتعلم في المعلى الواقع في الافق النرقي ويديرا لكرة حتى ليسيرخ الشريط إلا في العزي

كالحك س الواكب المرسومة اوجوس اجار البروج وفي موفد تعدما بن المار قالكوكين وفي وفد بعد ما بين لكوكين وطرفيدا ب درالكرة هر إلى الكوك والبزالي لافق النرق فابن كلوط والجزويين فعط المن ف مراجاا الافق فهوسعة المنسرة التي تا وي عدّا لمنوب لذلك اللوكب ولذ كالحظيظ مرافوادا لبروج و ذلك تخلف خنواف الورض فلذلك يخلط العضع القط في وض لبعد والنصع العلامة في فري الكوكين من خواد الافتي ا بن العلامتين من مكال الإواد بوب ما بن الكوكين وبذا نجلف الله في مؤدّا لكواكب الديطلع معا وبتوسط السمامعا وبغرب معافى كل احد الافالبرو علم الالكواك التي طليع معالا يتوسط معا ولا توب معا والتي وللما لانوب معاالا في طالات وافان روت ليقطع الغطاعيا لافن وراكرة حنى طلع الكوكما معائم ورحى بقيان على سط معا وعلى الخي للونب معا عمار فع العطب بقد رعا والكرة حتى بفياطا في وسط السارا و الا في العزلي فائك تجدا لكوط الا في متجا و زاعنا وقير واصواليه فم تظرافي لا في المترق ف كان فيه كوكل فها بطلع وكذ انظرا لى وسط السارى ن كافيه كوكل فها يوسط ن وكذا الحالي لا الوليال النائل النائل المنافق موفة فإطلوع كل كوك مزاكلوك المرسونية توسطه و في ع و مرفى لا فالمروطراف ان تضي لفط في ع ض لبلدوات الكرة فالجزالة رفع مع ذلك الكوك في الأفي الشرقي موج طوعه والذي وفع معد في صف الها رمو جوالوسط والدرونع معد في لافت الغرافي

ما وقع في مواض الب ق ال الحادث في وقد با في لبوت وطريق ال تدرا لكرة على الواليقد را جواد ساعيين زمانينين في وفع مزاجارا رو فيضف النهار فوت الافق فنوالتاسع ونطيره النالث غم تدرالكرة على الوّالى بذلك العدر فأوقع فى صف الها دابضا فهؤك من ونظيره الله في ثم ان تضع الطالع المذكور في موضع الا و الناب تديرالكرة عاص الوالعبد رالذكورن وقع في صف الهارفهوا لي وي عشرو نظره كان نم نزيرالكرة بالقدرا لمذكور فا وخ في صف النها رفهوا لناني عندونظِش ال وس بالنك عرفي ستواج فوالاها صرب للواكب لتي والكرة وفي موفة وصد ومبايغ المعدل سست الأسي في موفة عاية ارتفاعة في مق مين خوالبروج غوالمعد ل مطريقه ان تدرالكرة حتى بينية الكوكس فالمارد الى صرصت نصف الينها رمز جهذا لمنرق فالجؤالذ وافي معه ذلك الوطية الوفر دلك الكوطب ولا تبغير في الا قالبم واج المحتف التي بين لكوطب وبن الخالمذكور موعوض فك الكوك لا تنظير في لا قاليم بذا فيرجي لا تالوض ا فا يوخذ من دائرة الوص في المحاد الحلقة التي بين لكوكب في بين لمعدل ومبافيلك الكوكب غ المعد لصدا المبالا تبغيرابدا والاج ادالتي مبنه وبن ست الساعني تعين فإ امرالا في ومبدي ست السط في الافواراد غايرارتفا عدو بذا الميوه الغابة ستغيران اخط عروص لم فالمترى وضع لقطف الوص الذررا وموفة ذلك فيه والاجاء الني فالبرق والعدل وسيدعنه وبذا لا بتغير صلاالنا الناعظ في موقر سوري

و ما كان قرب من لعظ الحنوني فرمانه فوق لارض قل فالمحالظة ال التاعيشر في وقد الكواك التي بالشوطيع قبد في العيد الواحدة وفي موفة اللوك التي في البر كله فوق لارض مطرقية ال مرارة ضهرابعا والكواكب وجؤالشرغ القط النمالي التابعا وبافليلة من بعد خالئ قليمعد بها وقرية ترالا فق الوق عن ووص فه تغرب بعد الشمه وتطلع فبله والتي بعا و ما علية مربعد المؤو ونب س افتي المنه في في الليو كله فوف لا رصف كلما كان لوص المر كان لنفاو تف النقدم والناخ في الطلوع والغروب الرالب الناعيرفي موفدا اساعة التي طلع فيها الكواكب الرسومة على الكرة وتو فها وطريفية الضغ لقط في عض لبعد ونديرالكرة الى نرص خائم الى لافئ الونى ولقد المؤالذي وافي معه في لافغ المرقي مرابلغدل نم تدر با الى ن بصل كوك لذى زيب عطوعه لى لافن أ والكوكب الذرتريسا عذع وسالئ لافتالغ بي يضع العلامة على خالا وافي عدالا فولائه في مز المعدل فابين لعدمتين مزاج المعداقاله عداجانالها غالمنويراوالأمانية كحصوسا غالطيوع والووب البال العنروفي وزياعات طبوع الفرالم تتحيروسا عذع وبرواته النصيح الغطف ع صل لبلد تم تعرف جزا لغروا للؤكال المذكورة والرة الروح الزيجاء بغيره وعضه وجنه عضه و مذرا لرة الله الجزالي الرة نفف النهار و تعدّمن جأرالنها رمن موضع مجز بعد

جزؤوم واعلوان جزالطريع وجزا لؤوب بخلفان اجترا الووض ما جزا لتوسط فلا يختف اصلا البات العاس عنر في موف مطالع البرج وفي مطالع البؤني لفك المسقيم وغره وطربقه الضغ لقلب على لا فق وتدبرا لكرة الى ربصيل بروج المطمطا لعدا لى لا فوايشرق وتعدّ النزالذي افي مدولك الافت سل المعدّ لغم ند برالكرة الياطيع ذلك البرج كلّه وتعلّم الخوالله وافي معه ذلك الافتي مزا لمعدّ الماليوانير فهوسطاله ولك البيه وان روت المطالع في لافا قيا لما يُوفض لفظ في يوض ت عماعل مذا العليدين واعدائك ا ذا اخذت مطالع بع في يوض المن خط نصف النها وصولات مطالع ذاك الي في نعك المتقرة طربق مو قدمط العرف فله البروج ان تضع الجزالذي تزمرها لعدعدا وبالمئه وفاج اء المعدل لوا فعه بين و الحل وبين الذي افي عد ذلك الجزام المعدّل وسطاله ذلك الجزالت السابع في موقداً لكوا كب للبرية الظهوروا لابدية الخف والتله تطلع وتوب من الكواكب المرسومة على كرة وطريقها نضط لقط فيالا فق وتد برالكرة الى نصل لكوا طبي تصف النهار و تعديعه ، عوالعطب با جاء صفيفار فاكا نصده عزالقط الساليساو بالوض الداوا فأحموا بالظهور وما كا رعم القطب مجنوى وبالوض لبدنه وصبل الأت فغنب فالحالفاكان فقصنه فهوالبر الخفأوما كان اكزمنه

ت تاخرنها ما ع

10

يوما واحدا ولا يطلع فيه كوكب من لا فق ولا يون اصل وكه فلك الافلاك وطريقه الضغ لقطب على منا لاس فيكون عند ذلك المرج الثمالية المحنوبة فوق الافق بافها لخب لافق فكوك تدانكيلا وبعض كيواك الثابتة ابدئ لطهور وبعض كواكب الثابتة ابذي فأ الت البع والعشرين في معرفة الموضع الذركون النهار فيد كدسا عيوة وطريفيا ن يضط لقطب على عرض و جزاوا ن تدبيرا لكرة دورة تامة في تحدا والسيطان لابغيب اصلاوا والمحدر لابطلع فارالنم إذاكا في والراسط اليمول لدورة الواحدة الني بي كدس عنهار وا ذا كانت في او المحدى عون لدورة كلهاليلالك اي مرات في م الموضع الذيطيع بعض لبروج معكوسا وبغيب مستوبا وبعضها بالعكس وطريقه الضغ القطب على العرض الزائد على موفائك تجدا لقوس الني والم المحل لوافع بن لقوك اللهديز الظهور وبين لقوك اللهديز الخفاد تطبيع كوسة ونونس ونه والفوس المفابل للطبع ستونه ونوسكيد الباب ال والألعين في موفة البيدان لتي صيالتم فها عدست الراس مرة واحدة فالنة اوم أبن وطريقيه البضع الفطب على عرض كعد فالالنسر في وكالسرط اليئة رۇك ايدا ولات مت فى غيرندا الوقت اصلا ولا كبون كئى ظلىخند وصوال لنسر الهت الأمط وضعت القطب عيى غدارع ض على كرفا زالت فاست رؤس إلها في استدالوا حدة وبنين كانساست

عضالة اوالكوك جهة عضه وتعلم على كرة في لموضع الدرميم الدا فقات العلامة برموض القراوا فكوطب تمية تراكرة الى بصرف لانتر الى لافت الذي وتصع لعلامة على يؤالد روا في معد الافتى المرق ليد غ تنتم من العلاستين من جواد المعد الله الساعة المستور اوالما فهي الما الطبيع ال التا لعلامة في لا فق الشرفي وسائع الور ان كانت في لا في الوبي و بذا الحكم لب بمطابق للواقع ومن و عدم التوفة بين والكوطب وبين درجة عرة التات عي والعروي ارتفاع نضائها دفي كل يوم وفي عظم ارتفاع كل وا صد فراكلوك الرسوقة على كلرة وطريقه ان تفع لعظب لنهالي مقدار العوض في العلامة على خزالنس في ذلك اليوم و مُدّيّراً لكرة حني العلامة او الكوطب النصف الهارو بنطرالي يجهنه مواقرب من لافئ النمالي اوالجنوبي لاجارالتي من لغلامة اوالكوكب وبين لا فت مزاج الصف النهار في المجته الاوّب من رتفاع لضف النهارا وغاية ارتفاع اللوك و ذلك يُحْلَفُ إِضَّلَافَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ارتفاع لسم ف اليوم لوا حدم بلدين مختلفر العرض وطرفه الع العطب على قدر ع صل صدا لبدين و ما خداعظ ارتفاع خوالم مالطين المذكورانفا تربض على عوض لبدالا فوونا خداعظ ارتفاع الكالج فأوصدت سراختلا فالعد وبن الوالاحتلاف فيا بيراعظمار تعاع

450

بالالة التي وحدت في ملالدبار فالاولع لط ق التي تذكر الماليط في الذاري ال الن موادين في وقد موضا لو والكارسات من الكوطب السيارة والنبية في عظم ارتفاعه وطرافية ان ترصاليم والكوكب في عظمار تفاعه بالاسطرلاب أوالربدا وغيرها تم ما خذ في الحير ارتفع بعض لكوا كالمرسومة على كرة وتعتريط عد دارتفاعه مالظا صفة الربع ويصعطف الربع الموقع عليه عابعط سما الراس وطرفالا عصفة الافوح مذرا لكرة وطرف إربعا لاسفاح في يفيعا لكوك إلوها المذكو رنحت علامة الرج وخطرائ وفوع ت خلاصف لهارن الجاءدارة البروج و دوموضا لواوا للوك الناك في وذوك الغروكو كحب مراب بارة والنائبة الني لايرسم في الكرة في الليز المكنية احداعًا رتفاعه وفي مع فتربعده عزالمعد اوبعده عرست الاسطا ان تعرف جوزه بالطرتوالمذكوراً نفا وتعتم عليه و توف عظم ارتفاعه وجهتم ونعدس إجاء صفي لفها ربقد راجاء ارتفاعه فيك الجهة وتغاصت انتراكبه تمية برالكرة ضيصيل فوالقروالكوط الفضالنها فان وقع ذلك الجزيجة الحزالذ علمة من الره نص النها رفاله حوان فق في صبه عنه فلابدا ن تعدالا جاء الواقعة من والرة له الناربين لخزوين لعلامته ي خض لقراوا كلوك للذكور ولا عي عليك وروادلن فئة بعدم لفرف بن يراللوط وبن جوروالا وال

ص جزا وتضعلامة على جزالدى انتها ليا لعدد فعك العلامة بهمت أرأى عُمْ تَرِراكُرة بعد وضع الغط في المواض المذكورة فانك تحد في الراج الي ريوزيخة العلامة فاذاكا فالترف ذلك الجزات است روكس المهالمة الوصول الخط صف النها رات الني ألورن في موقد البعدان التي والله فها في جدوا صدة والتي تكون فها في لجمتين واعلم التوض لبالان ا فرس كر نظر في تحمين ١ لا نظر في جهة واحدة وتوجهدا ربض القطف وصل قل من كدو تدرالكرة فانك رّ كالبض اجوارا لبروج كوا في الجنوب عرست الراس تعضها ليجوز في لسما لعنه والاجراء البي الجو غرست الرابل ذا وضت النهم فيها كمون ظلها فالتحنوب وا وأضعنا القطب على وض كداو الخرفائك لا تحدج السل جواء البروج في لنا فلا كمون نظل في ذا المرفي الآفي له كالناب الن والول في وقط نضف النهار وطريفه الجفد الارتفاع عط الوصالمذكور و زميم في لأ خطاعلى ستقامة قطر صلقة نصف النهار فذلك الخط خط نصالنهام في لك الموضع لاق ضع الكرة ح كوضع الفلك بعنيد فان روت موفيا القبرة فأع ف قد را لاختلاف بين لمد نية ومكة في لطول فا نظر في في موفقة مزخط نصف النهار في المجته بقدر تك الاجوار سراجا صَنَّهُ لا فَقَ لَعَتْمُ عَلِي لموضع الذرانة كليه العدد واخ في لارض مزمركن طالكرسى فل نيرض ساس للك العدد قدلك كطروط الم

الافق و رأس لحدى شغلاعلى لافتى الشرقى و تضع لعلامة على لجزاله كا وافي مديس لمعدّ ل تسقط الها را لمفروض عن الالاستوار تفقت ما بقى ثم ترفع العظب و محطه حتى بقع راس لحد شخالا فق و ترفع العلامة عزالا فتى تقدر ذكك النصف و على ذا القباس والمحدقد بالمديات والمحدقد بالمديات

الإس موليده عنه التا اعار والعرب في موفد كوف الشروضوالغ ان كان بغيع في انه الذي انت فيه وطريقه ان يوف الغرق الميز فاركان ومزالقرفي عظوارتها عدا كرسن جؤواصدوا ربع وفا يولظ الغروا بكال فترمنداولا ع صل فيخنف وال كان عوض الفراسكا في بوم كسبع وعورُن في عظم ارتفاعه كزنس فإسبعة ومُنين فبغة اوع صنا كجنوبي كرم و فقة فالنب لا ينكسف والا بنكسف بذا فا بنصور لواكل إحدة إرتفاعه في ليوم المذكور الت الما ويون في وقفونها واحد في وصين مختفين النمي ورجه واحدة وطريقه النصالفط في حدا لوضير في لدر جدًا لمفروضة في فو المنه ق لعِمَا لِجُوالدي في في ذلك الافق مزاجاء المحدل مُنضّا لغطب في لوض الأجو والدرض في الافق يعم والمعدل لذرعه في ذلك الافت فالاجاء التي من المثل بى فضارتها را حدها على لأفرات من المائيت في مع فدعوض ليك غاية ارتفاع كو كب سركواكب لكرة وسن نهاره الاطوا فطريقه ارتضالكو كلبالمذكور فيفاتيارتفاعه من إجاد طقه يضف النهاديجيل الوضول بضع لقطب على لا فق و رأس لهطا ن على الا فق النه و ولا بهارالاستوارونا خذنصفه وتعديده فرافارا لمعدل مبتدئا مرالان وتضع على مته على لجز المنسق ترفع القط النهالي وتحصاف فا عددلو طلوع دارالرطا ن لطبوع العلامة فنوع ض البعد ويكر الجالة الطرق واس كحدى وغيره بان تضع الغط على الافق والس لحدى شاعلى